

Les bases du montage vidéo avec AVIDEMUX

1. présentation

La montage vidéo concerne les « rush » ou « bouts de vidéos » que vous désirez monter ensemble. Selon le type de projet vous serez amené à utiliser différents types de format :

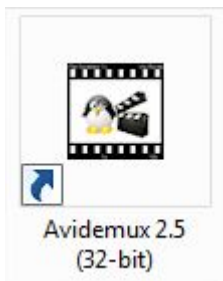
Pour faire un CD-rom de conservation de données, utilisez vos vidéos non compressées ;

Pour faire un CD de type VCD/SVCD qui sera visible en haute qualité sur une télévision, vous utiliserez le format MPEG-1 ;

Pour mettre sur un clef usb et regarder sur la télévision via une « box », vous utiliserez le format MPEG4 ou Xvid ou Matroska,...

Pour faire une vidéo que vous voulez diffuser sur internet, il faudra utiliser du WMV ou du Mov ou d'autres formats très compressés en perdant de la qualité ;

Pour faire un DVD des logiciels spécifiques vous prendront en main dès le départ, ceci fera l'objet d'un autre tutoriel !



Je vais utiliser ici un logiciel de compression vidéo AviDemux qui a l'avantage d'exister en Français, qui est du même type que le très connu VirtualDub mais plus facile à prendre en main pour un débutant. Ce logiciel fait de la simple conversion/compression mais aussi du montage/coupage, et la possibilité de rajouter quelques effets. Il ne remplace pas un vrai logiciel de montage du type FinalCut pour mac ou Première pour PC.

2. Les vidéos et le montage

Pour commencer votre projet, veuillez rassembler toutes les vidéos et musiques et sous-titres, concernés **dans un seul dossier**, ce sera plus facile par la suite pour tout retrouver.

Si vous souhaitez concaténer plusieurs fichiers pour n'en faire qu'un seul, attention toutes les vidéos DOIVENT impérativement être au même format et à la même taille (Largeur X Hauteur). Si l'un des fichiers est différent, il faudra le traiter en premier pour lui donner les mêmes caractéristiques que les autres, puis ouvrir un nouveau projet pour résultat final.

Si vous voulez ajouter des images au milieu de vidéos, vous n'utilisez pas le bon logiciel ! Prenez plutôt Windows (live) Movie Maker qui fait ça très bien et très simplement.

Voici des détails de l'interface.

La barre d'outils pour importer des documents et celle qui concerne les projets :

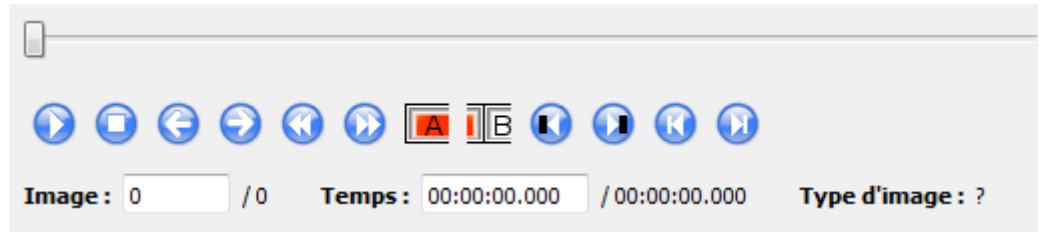


Vos remarques, questions...



Cette oeuvre est mise à disposition selon le contrat Attribution-NonCommercial 2.0 France disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/fr/> ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

La timeline
ou « ligne du temps »

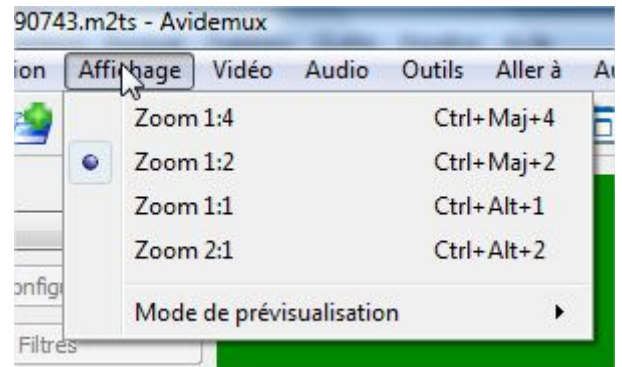


2.1 Ouvrir une vidéo

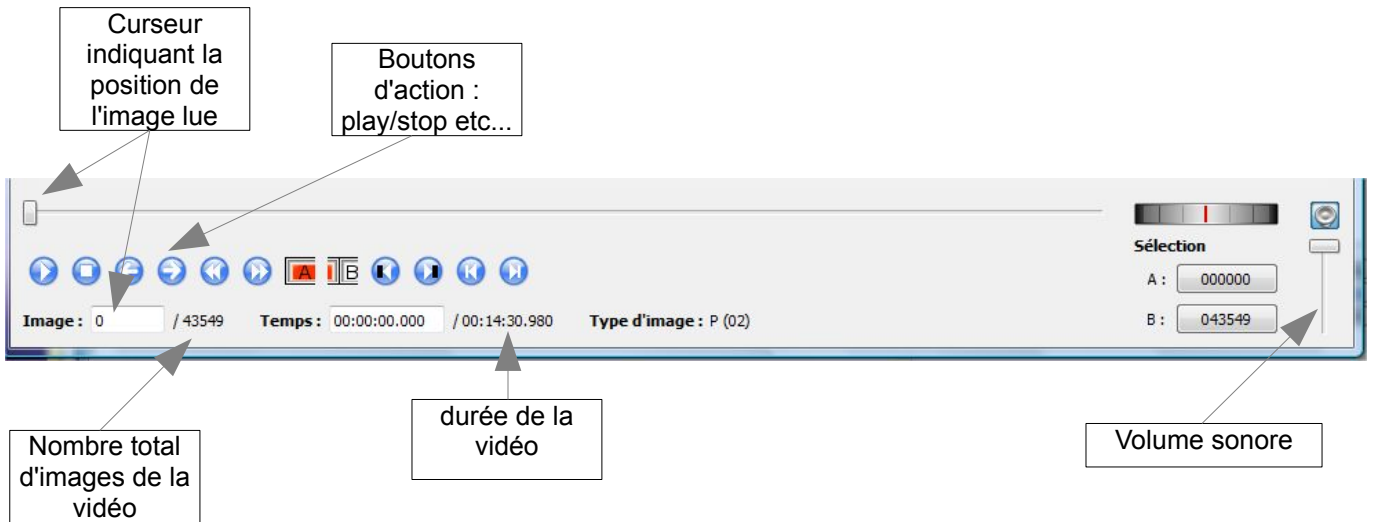
La première des manipulations, c'est l'ouverture d'un fichier vidéo. Attention, Avidemux pourra ouvrir à peu près tous les types de vidéo que vous pouvez lire sur votre ordinateur. Il utilise pour cela les ressources installées par d'autres logiciels de type VLC, windows Media Player, Divx Player, quicktime, etc.... Prenez donc la précaution d'installer ces players (lecteurs multimédia) et tous les CODECS qu'ils vous demanderont.

Un Codec est un procédé capable de compresser et/ou de décompresser un signal numérique, c'est un mot-valise qui vient de « compression-décompression » ou « codage-décodage » - CODE-DECode en anglais. Ces codecs sont indispensables pour faire du montage et de la compression.

Donc je clique sur « ouvrir » et je vais chercher la première vidéo. Le taille de ma fenêtre va s'ajuster au format de la vidéo, c'est normal. Si les boutons disparaissent car votre vidéo est trop large (ce qui arrive avec le HD), utilisez le menu Affichage pour réduire la taille. 1:1 est égal à 100% un affichage à 50% c'est 1:2.



Ce qu'il faut comprendre sur la timeline :



Vos remarques, questions...



Cette oeuvre est mise à disposition selon le contrat Attribution-NonCommercial 2.0 France disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/fr/> ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

Avant d'ajouter votre seconde vidéo, notez précieusement le numéro de la dernière image de votre première vidéo, vous en aurez besoin pour ajouter les effets entre les vidéos, sinon l'ajustement sera brutal.. Ensuite, ajoutez votre seconde vidéo en cliquant sur le menu Fichier/Ajouter. La seconde sera automatiquement ajoutée à la fin de la première, modifiant donc le numéro de l'image finale (que vous notez aussi!), refaire de même pour les vidéos suivantes.

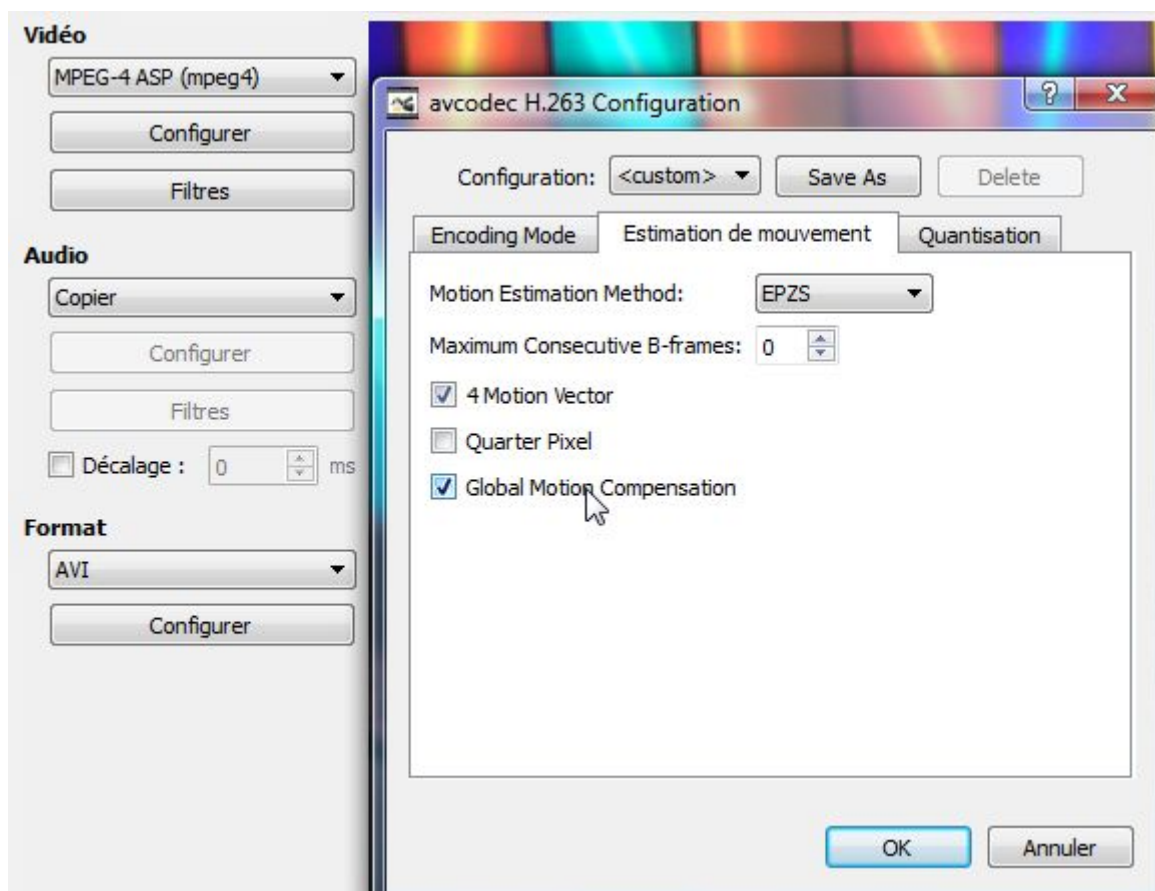
2.2 Réglages

La seconde étape est celle du réglage de sortie de votre montage.

Il faut indiquer :

- le traitement de l'image = un codec pour compresser (Xvid, Mpeg, etc...)
- le traitement du son = un codec audio (mp3, ogg,...)
- le format de sortie ou conteneur = avi, mpeg, ogm, ...

A. Le traitement de l'image



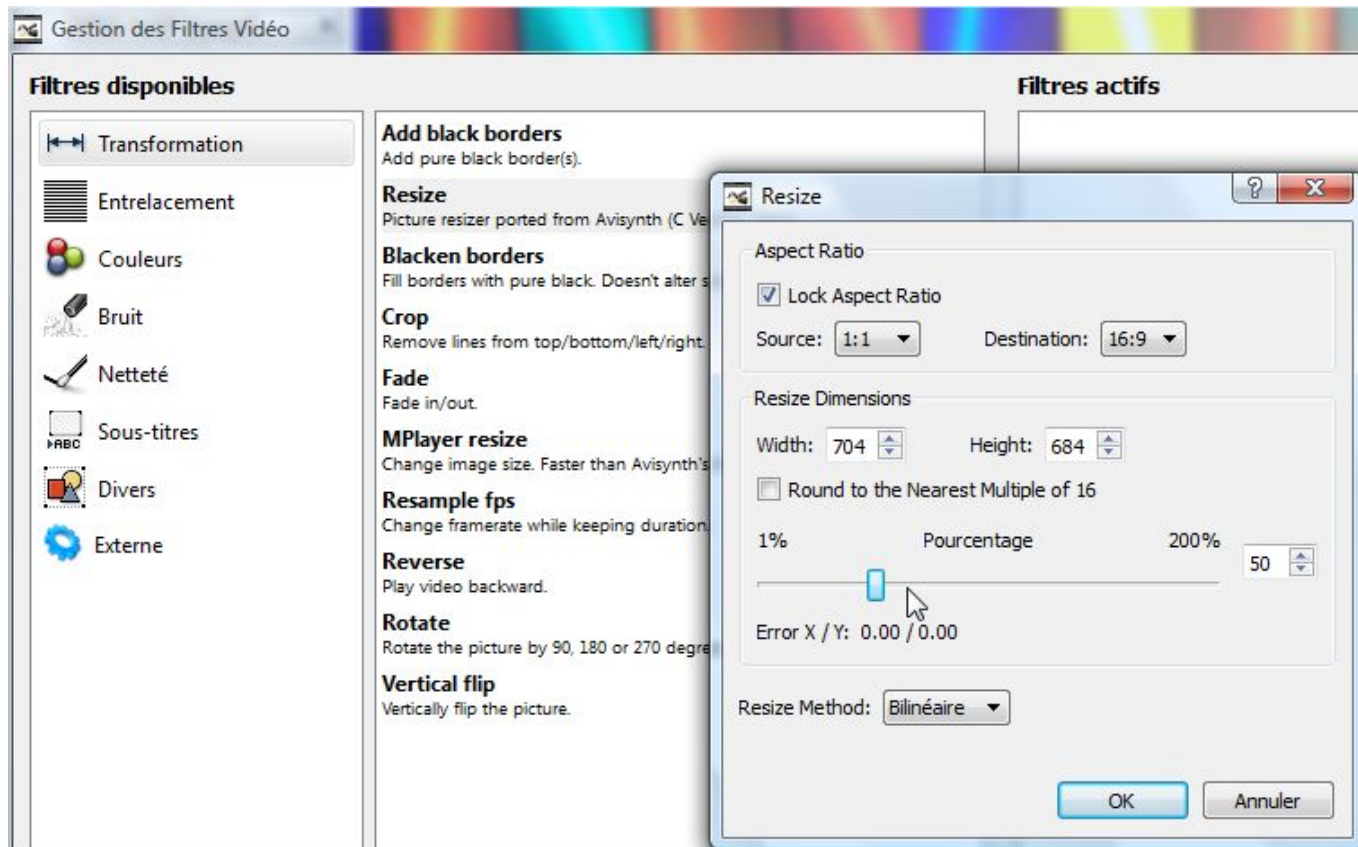
Sur le menu vidéo, choisir le codec, ici par exemple mpeg4 pour lire sur un lecteur multimédia de salon. Une fois choisi, cliquez sur `configurer`, les puristes pourront activer les options qu'ils veulent, je coche juste « global Motion Compensation », le reste peut rester par défaut !

Vos remarques, questions...



Cette oeuvre est mise à disposition selon le contrat Attribution-NonCommercial 2.0 France disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/fr/> ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

Je vais diminuer la taille de la vidéo à 50% et j'utilise les filtres :



Double cliquez sur « resize » dans la liste pour le choisir et éditer les options. Je garde le ratio d'origine (pour conserver le 16/9e), mais diminue la taille de 50% pour avoir une vidéo plus petite mais qui reste suffisant pour un écran TV. Validez en faisant OK.

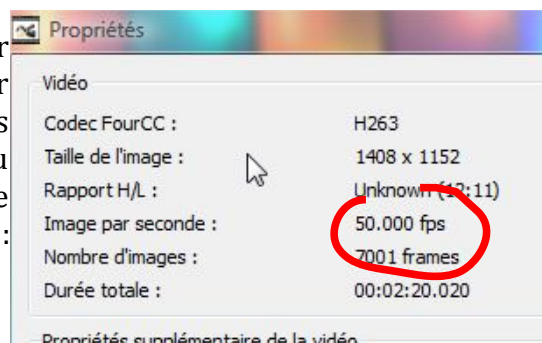
Si la vidéo est un peu sombre, dans la rubrique couleur vous avez des filtres pour régler la luminosité, passer en Noir et Blanc, changer la chromatique couleur, etc... Vous pouvez aussi ajouter des sous-titres !

Je vais maintenant ajouter les fondus entre les vidéos. J'ai noté mes numéros d'image et voici le scénario :

1er vidéo : image 0 à 2734

2e vidéo : image 2735 à 14527.

Je vais ajouter un fondu au noir entre les 2 vidéos sur environ 6 secondes. Sachant que le nombre d'image par seconde pour cette vidéo est de 50, il me faudra 300 images (50x6) de fade out vers le noir et 300 images de fade in du noir vers la seconde vidéo. Comment trouver le nombre d'images par seconde ? Dans les propriétés de ma vidéo : menu fichier/propriétés



Vos remarques, questions...



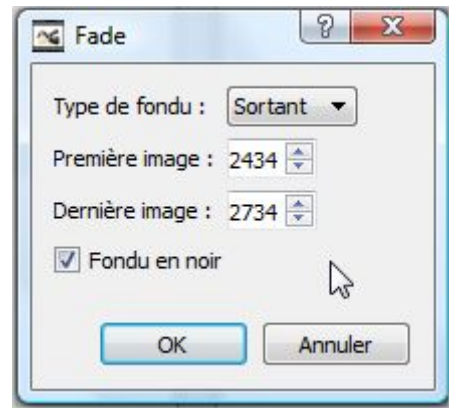
Cette oeuvre est mise à disposition selon le contrat Attribution-NonCommercial 2.0 France disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/fr/> ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

Dans les filtres je double clique sur « Fade »

Je règle la première image à le numéro d'image de fin de ma première vidéo – 300 soit $2734-300=2434$, puis la dernière image à 2734, pour un fondu sortant vers le noir.

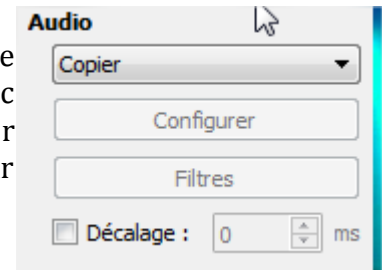
La fin de la première vidéo va passer au noir, puis le noir va cédé la place à la seconde vidéo.

Je double-clique de nouveau sur Fade, et règle le type de fondu en « entrant » cette fois, pour passer du noir à l'image. La première image sera la 2734 et la dernière 3035.

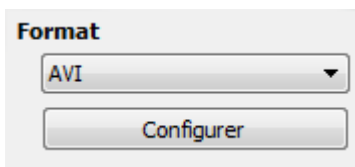


B. le traitement du son

Je choisis dans cet exemple de laisser la piste sonore actuelle telle quelle, le son sera compressé avec le reste de la vidéo, je laisse donc « copier ». Si ma vidéo ne comporte pas de piste sonore, je peux rajouter une musique d'accompagnement que je peux compresser en mp3 par exemple.



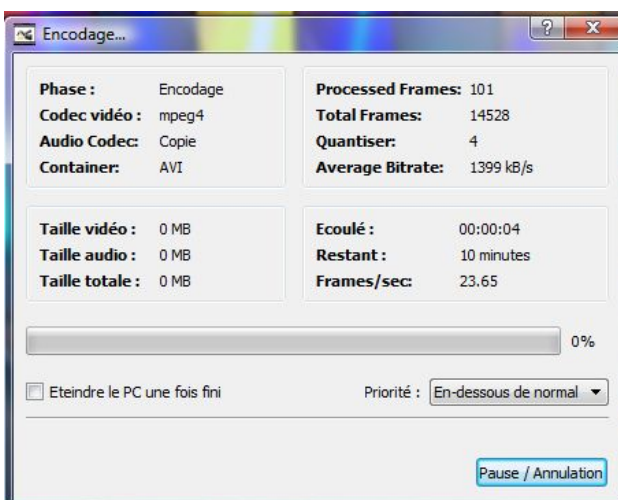
C. le format de sortie



Comme je destine cette vidéo à un lecteur de type « box », je dois utiliser un format compatible, l'avi ou le mpeg est celui qui est lu par beaucoup de matériel sans problème ; (ceci est à vérifier avec la notice de votre lecteur multimédia). Je choisis donc AVI, et laisse les options de configuration par défaut.

2.3 La compression

Pour qu' Avidemux finalise votre montage, il faut l'enregistrer : cliquez sur :



La fenêtre d'enregistrement s'ouvre, choisir le lieu (bureau ou dossier vidéo) ; mettre le nom et l'extension du fichier, ici : **montage.avi**

Si vous avez choisi un autre conteneur que l'avi (le mpeg ou mkv, veillez à mettre la bonne extension, sinon votre lecteur n'arrivera pas à ouvrir le fichier). Cliquer sur enregistrer, et la fenêtre de compression s'ouvre, laissez le logiciel travailler pour vous. Suivant la durée de vos vidéos, et le type de codec choisi, vous en avez pour plus au moins longtemps (et souvent plutôt plus que moins).

Vos remarques, questions...



Cette oeuvre est mise à disposition selon le contrat Attribution-NonCommercial 2.0 France disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/fr/> ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

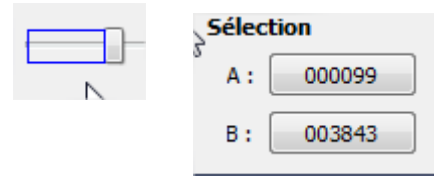
3. Couper des morceaux de vidéo

Une variante du montage est le découpage afin d'enlever les parties en trop. Avidemux se sert de repères pour faire une sélection dans votre vidéo.

Ouvrez votre fichier. Placez-vous sur la première image du morceau à découper (jouer la vidéo avec le bouton play, puis stop, à l'image près), cliquer sur A puis faites défiler la vidéo jusqu'à l'image de fin, cliquez sur B.



Vous obtiendrez une sélection en bleu sur la timeline et dans la rubrique sélection le repérage précis :



Reste ensuite à effectuer les réglages de compression, reprendre donc le processus A.B.C de la rubrique précédente.

Vous pouvez aussi choisir de garder la même qualité que l'original et ne pas compresser.

Exemple : j'ai une vidéo faite avec un caméscope SONY au format M2ts (un format MPEG-2, non compressé), à l'ouverture Avidemux me prévient qu'il a repéré un format indexé, je fais oui (pour qu'il indexe les images) et le fichier s'ouvre. Je veux faire des coupes pour enlever du blah-blah en trop. Je fais une sélection, avec A et B, puis pour garder la qualité, je laisse les éléments de sortie par défaut (copier, copier, avi), je lance l'enregistrement en précisant le format dans le nom du fichier montage.m2ts. Le calcul de la vidéo va être beaucoup plus rapide car il n'y a pas de compression à appliquer. Terminé ! En cas d'autres découpes, garder les mêmes éléments par défaut, ensuite, vous pouvez remonter tous les morceaux ensemble pour en faire un vrai film.

4. Conseils

Si vous êtes novice en vidéo, n'hésitez pas à essayer divers formats pour voir le niveau de compression et les filtres qui vous sont proposés. Avidemux n'est peut-être pas un logiciel professionnel mais il peut être très puissant et très efficace pour les manipulations de type compression, vous pouvez faire une liste de tâches et les lancer la nuit, Avidemux éteindra l'ordinateur à la fin de son calcul.

Deux précautions valent mieux qu'une, effectuez toujours vos essais sur une copie du fichier original, gravez sur des DVD haute densité les originaux pour pouvoir vous en resservir en cas de crash.

Plus vous faites d'essai en mélangeant les formats et les codecs, plus vous vous familiariserez avec l'outil et verrez les formats à éviter et ceux qui offrent le meilleur rapport qualité/compression.

Sources de ce tutoriel :

<http://fr.lprod.org/wiki/doku.php/video:avidemux>

http://www.avidemux.org/admWiki/doku.php?id=using:user_interface Le wiki d'avidemux (en anglais)

http://wiki.univ-paris5.fr/wiki/Format_vid%C3%A9o sur les formats vidéos.

Vos remarques, questions...



Cette oeuvre est mise à disposition selon le contrat Attribution-NonCommercial 2.0 France disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/fr/> ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.