



darktable

1. Enlever le bruit d'une photo

Pour faire simple, le bruit sur une photo en image :

comme vous pouvez le voir, ce sont des points colorés parasites qui apparaissent sur votre photo de façon aléatoire par tâches.

Ils sont générés par le capteur de votre appareil photo lorsque les conditions d'éclairage ne sont pas optimum, donc dans les zones d'ombre !

Il existe 2 sorte de bruit : le bruit de chrominance, sur la couleur des pixels concernés par le bruit, et le bruit de luminance, principalement des tâches qui vont donner un aspect granuleux à la photo.

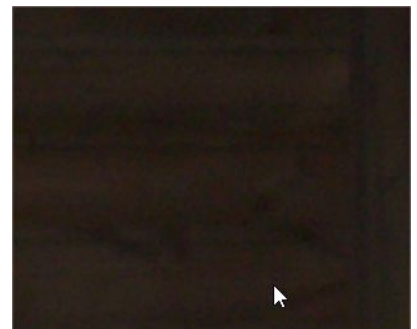


Plus vous augmentez la qualité de l'image (vous poussez les ISO sur l'appareil photo), plus vous augmentez potentiellement l'apparition de bruit dans votre photo.

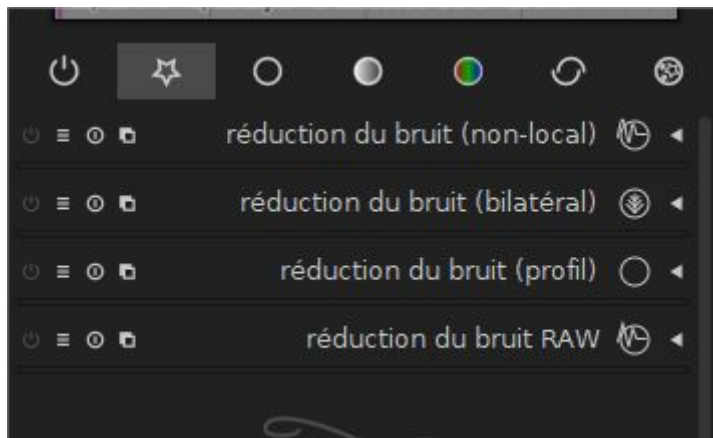
C'est une spirale infernale : les conditions de prise de photo ne sont pas optimum donc vous poussez les isos, mais par répercussion vous renforcez encore plus la présence du bruit. C'est l'expérience et l'expérimentation qui vous permettra de limiter l'impact du bruit dès la prise de vue et le post-traitement à effectuer en fonction de votre boîtier.



Voici un aperçu des outils que propose Darktable pour traiter le bruit sur une banale photo. la zone sous le préau est pleine de bruit :



un bruit de chrominance surtout, mais aussi de luminance.



Voici les 4 outils qui peuvent vous servir, chacun utilise des algorithmes différents pour traiter le bruit, selon votre photo, l'un ou l'autre sera plus adapté, à vous de tester selon le rendu final que vous souhaitez obtenir.

La réduction de bruit RAW ne fonctionne QUE pour les photos en RAW, elle ne s'activera pas pour une photo en JPG. Petite précision à ce sujet, si les photos que vous avez à traiter sont en JPG sachez que vous aurez bien du mal à vous débarrasser du bruit, le format JPG compresse les pixels à l'enregistrement, générant encore plus de bruit et de flou...

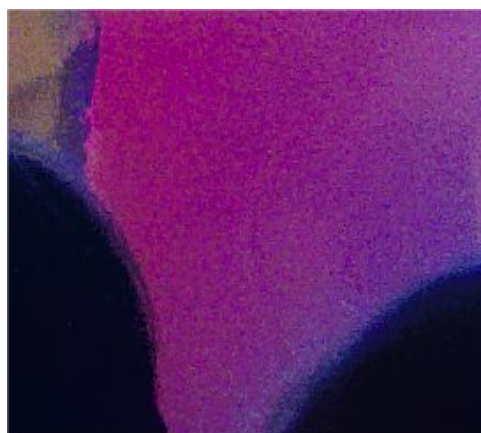
Chaque outil a ses propres réglages et affecte la photo de façon différente, je ne les détaillerais pas ici, d'autres le font bien mieux que moi notamment : <https://www.youtube.com/watch?v=TDOVN7n8HFw>

Ce que je vous conseille : mettez ces 4 modules dans vos favoris (comme sur l'exemple) et activez chaque module l'un après l'autre pour en comparer le résultat. N'oubliez pas de désactiver le module précédent ! Gardez celui qui aura le rapport correction du bruit/génération de flou le plus intéressant.

La correction du bruit se fait en floutant les pixels-bruit qui sont dans l'image :



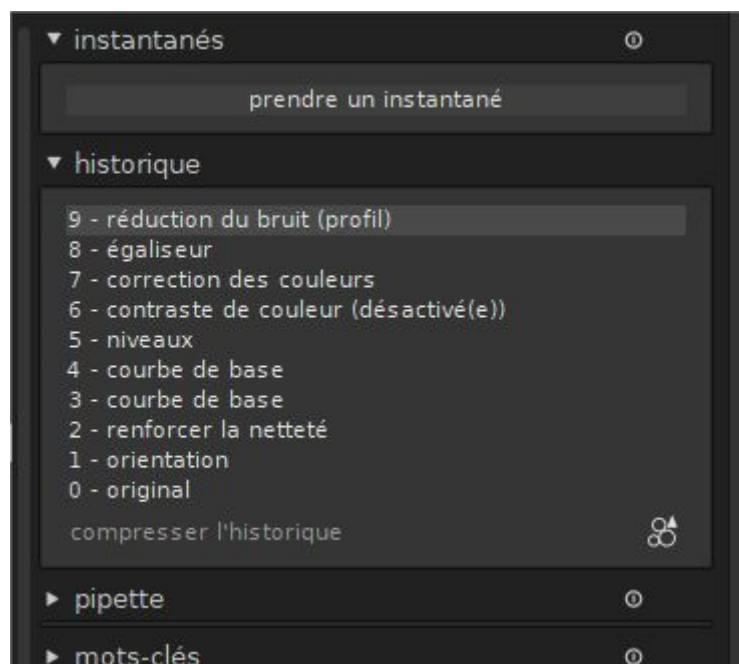
AVANT



APRÈS

2. Créer et appliquer un style


Une fois vos corrections appliquées, vous pouvez construire quelques styles pour appliquer ces corrections aux même types de photos d'une série. Exemple :

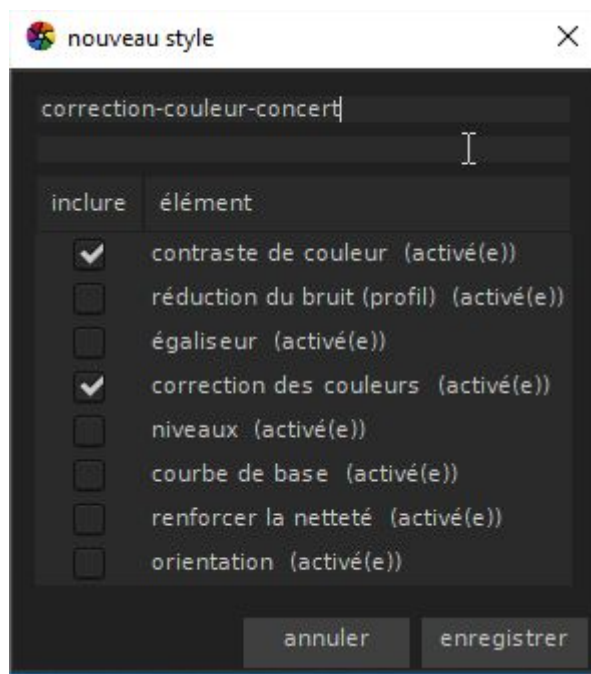


Sur cette photo, j'ai appliqué une correction de niveaux, de couleurs et de réduction de bruit, comme vous le voyez dans l'historique.

Je peux faire 2 profils de réglages pour ce type de photo :

- 1 pour la correction colorimétrique
- 1 pour la réduction du bruit.

Cliquez sur le bouton des styles  en face de "compresser l'historique".



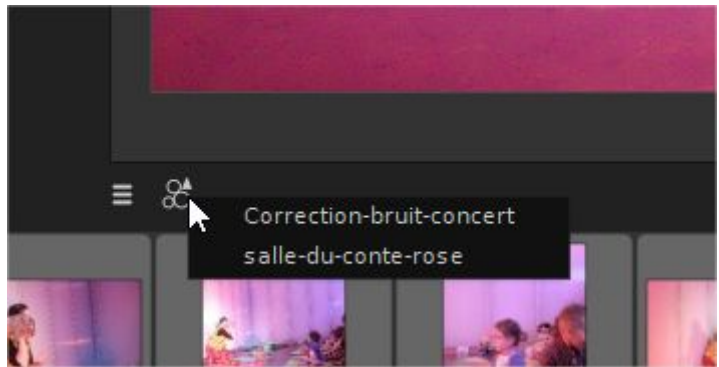
Une fenêtre d'enregistrement de style s'ouvre :

J'entre un titre pour mon style et/ou une description. Ici c'est correction des couleurs lors d'un concert où les lumières rouges et roses étaient un peu trop poussées, donc je l'appelle "correction couleur concert", je vérifie que les deux modules qui étaient appliqués sont bien cochés, puis je fais enregistrer.

Je peux ensuite créer un second style qui concerne plutôt la correction du bruit avec les modules réduction de bruit de profil et égaliseur.

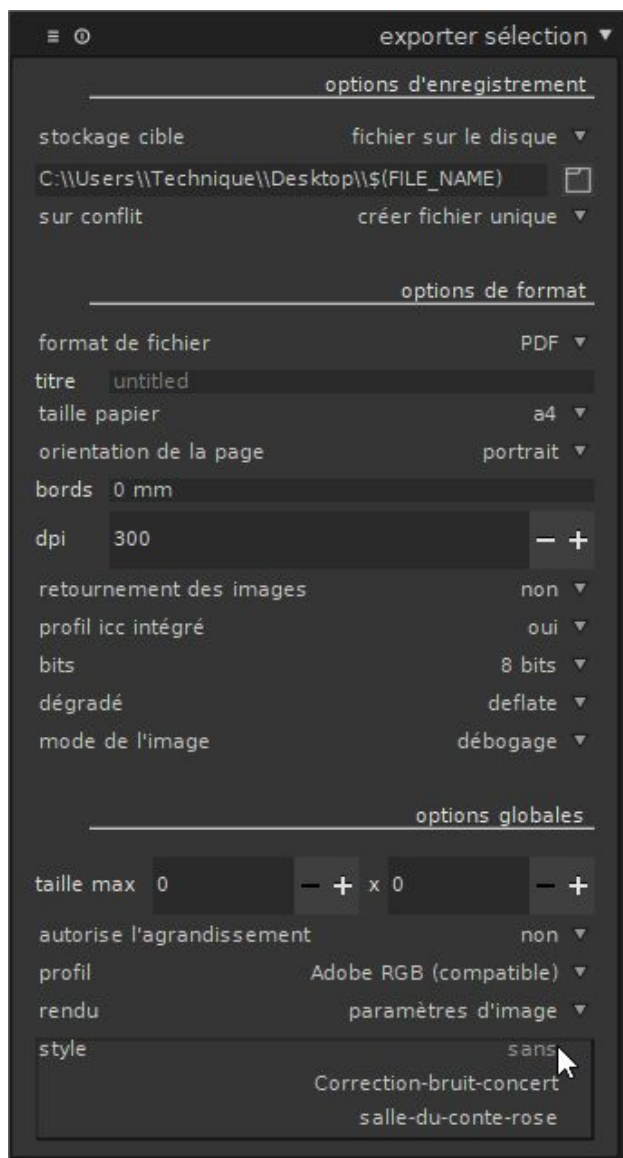
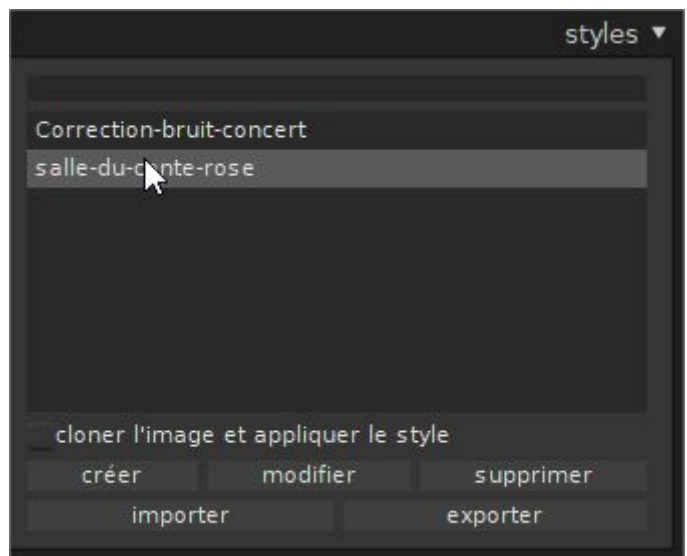
Si j'ai une série de photos faites lors du même concert avec les mêmes problématiques, je peux directement appliquer les réglages déjà faits avec des 2 styles, sans avoir à tout refaire pour chaque photo !!

En passant **dans la chambre noire** :
 en bas à gauche de la photo, je clique
 sur le bouton des styles, et je clique sur
 celui qui doit s'appliquer à la photo
 ouverte.



En exportant le résultat final **depuis la table lumineuse** sur un groupe de photos
 sélectionnées :

1. soit j'applique les styles sur les
 photos en double-cliquant sur le
 style dans la liste



2. soit je le sélectionne dans les options
 d'exportation en bas du module, dans les
 options globales, je choisi le ou les styles à
 appliquer.

