

Fiche technique de construction d'un atelier

Titre de l'animation	Identification et nature
Type d'animation	Atelier technique Formation Formation - Action
Public cible	Adultes Enfants (tranche d'âge) Scolaire Handicap...
Durée	Durée de la préparation Durée de l'animation
Projet	Cadre de l'animation: * projet en partenariat * nombre des séances * contexte historique et culturel
Objectif de l'animation/ objectif pédagogique	Connaissances à acquérir pour les participants Réalisation / Création Compétences à mettre en œuvre ou faire découvrir
Choix de l'outil	Liste du matériel nécessaire Logiciels employés
Consignes	Préciser les pré-requis pour les participants
Déroulé	<i>Déroulé détaillé</i> 1. introduction [xx min] Présentation de l'animateur Tour de table Présentation des objectifs <i>Suivant les savoirs à transmettre, préciser les différentes tâches en les minutant</i> 2. Tache1 [xx min]

Détail de la tâche, opérations à effectuer, matériel à utiliser
Travail de groupe ?

3. Tâche 2 [xx min]

Détail de la tâche, opérations à effectuer, matériel à utiliser
Travail individuel ?

4. Tâche 3 [xx min]

Détail de la tâche, opérations à effectuer, matériel à utiliser

5. Récapitulatif de l'animation [xx min]

Rappel des thématiques abordées et des objectifs si atteints ou non.

6. Conclusion de l'animation [xx min]

Penser à donner un compte-rendu des actions de l'animation aux participants, sous la forme d'un tutoriel, papier ou d'un rendu collectif, une mise en commun des savoirs acquis.

Blanc

Choix du type d'animation

Atouts

Limites

Points positifs

Ce qu'il faut réitérer
conditions de la réussite

Points négatifs

ce qu'il faut éviter
solutions envisageables

Ressenti des participants

Sur ce qu'il ont appris
Sur l'animation

Ressenti de l'animateur

Sur les conditions de transmission
Sur le groupe/les individus et types de comportement
Sur la qualité de l'animation

Autoévaluation de l'animateur

Les objectifs ont-ils été atteints, quels ont été les obstacles, ou quels sont les phrases, remarques, questions qui ont permis les bonnes conditions de travail, etc.

En regard de la préparation de l'atelier, quels sont les ajustements à faire pour étendre ou rajuster le contenu de l'animation.